SEMINARIO: La mujer en el derecho laboral y la conciliación de la vida familiar en la región MONA





LA MUJER EN EL LÍBANO. La condición de la mujer en el Líbano (enfoque sobre la educación). Las condiciones de vida de las mujeres inmigrantes en el Líbano.

25 noviembre 2010 Fady Moujades

Director General de Arc-en-ciel. Líbano.

### La vida pública y política

# Papel político discreto

La ley libanesa fundamental (Constitución) establece la igualdad política de los libaneses. Igualdad en la admisibilidad a los cargos políticos, al derecho de voto y a la elegibilidad, separación de bienes (la Constitución no menciona expresamente a las mujeres).

- Poca participación en el poder estatal (legislativo 1ª mujer en el Parlamento en 1963, ejecutivo en 1991).
- Muy poca participación en los partidos políticos, más en los sindicatos y los colegios, pero escasa en los puestos de decisión. Participación importante en actividades asociativas\*.

• Adopción de convenios internacionales con algunas reservas, principalmente relacionadas con el tema de la nacionalidad\*\* (La mujer no puede transmitir la nacionalidad a su marido no libanés ni a sus hijos).

# Opinión de los hombres y mujeres

Porcentaje por país de personas que contestan conforme al enunciado	Las mujeres deberían poder llegar a ser jueces	Las mujeres deberían tener los mismos derechos y presentar movimientos políticos	Las mujeres deberían poder llegar a ser ministros	Las mujeres deberían poder llegar a ser primeros ministros	Las mujeres deberían poder llegar a ser jefes de Estado
Egipto	50	61	68	48	28
Jordania	55	76	68	52	38
Líbano	90	95	92	90	80
Marruecos	75	82	80	75	55
Total	66	79	76	55	51
De acuerdo					
En desacuerdo	32	19	22	44	47

# La realidad en Oriente Medio y en África del Norte

Las mujeres en los parlamentos nacionales, región MOAN						
	Cámara baja/Cámara de los diputados					
	Estado	Elecciones	Escaños	Número de mujeres	Porcentaje de mujeres	
29	Irak	12 2005	275	70	25,5	
39	Túnez	10 2004	189	43	22,8	
41	EAU	12 2006	40	9	22,5	
86	Siria	04 2007	250	30	12	
92	Marruecos	09 2002	325	35	10,8	
100	Turquía	07 2007	549	50	9,1	
108	Libia	03 2006	468	36	7,7	
111	Argelia	05 2007	389	28	7,2	
120	Jordania	06 2003	110	6	5,5	
122	Líbano	05 2005	128	6	4,7	
123	Irán	02 2004	290	12	4,1	
126	Kuwait	06 2006	65	2	3,1	
129	Bahréin	11 2006	40	1	2,5	
130	Omán	10 2003	83	2	2,4	
131	Egipto	11 2005	442	9	2	
133	Yemen	04 2003	301	1	0,3	
134	Arabia Saudita	04 2005	150	0	0	

# La vida en el hogar, la violencia doméstica

### Queda todavía mucho camino por recorrer

La mujer libanesa en su sociedad es una buena madre de familia y una excelente ama de casa.

- La edad de la mujer para casarse se retrasa en beneficio de la escolarización y del trabajo
- Los estatutos personales se rigen por las comunidades religiosas y no por el estatuto civil
- La violencia doméstica no es tomada en serio por los representantes de la ley.
- Los delitos de adulterio no se sancionan de manera justa entre los dos géneros.
- Grupos de presión intentan enmendar las leyes discriminatorias y que prevalezcan las leyes internacionales sobre las locales.

# Las periferias, una pesadilla para las amas de casa

Según un estudio de KAFA – 2010 – financiado por OXFAM), las mujeres (muestra de 18 años ó más) son violentadas por:

- Su marido (74,5%)
- Su padre (10,9%)
- Su hermano (7,3%)
- Su madre (3,6%)
- Un allegado (1,8%)
- Un "no allegado" (1,8%)
- \* el 96% de la violencia contra la mujer procede de los hombres

# Localización geográfica:

• Beirut: 12,7%.

• Periferias de Beirut: 38,2%.

• Monte-Líbano: 20%.

Norte: 20%.Bekaa: 3,6%.Sur: 1,8%.

• Otras regiones: 3,6%.

#### El mundo laboral

# La ley versus la práctica

En el Líbano, la participación económica de la mujer en la mano de obra era solamente del 27,8% en 1997.

• Su participación en la Renta Nacional no pasa del 21,8%, es decir que es inferior a su

participación en la mano de obra.

- La ley no es abiertamente discriminatoria en cuanto a género se refiere, sin embargo no exige ni garantiza el paso a las categorías superiores. (No existe texto jurídico claro y de obligado cumplimiento).
- Lo que deja el campo libre a la discriminación en el sector privado:
  - La participación en el proceso de toma de decisión se revela como uno de los ámbitos más resistentes a la igualdad entre los géneros.
  - Desigualdad de los salarios (aunque en el sector público la ley imponga una igualdad de salarios).

# La agricultura triunfante

Profesión	Mujeres	Hombres
Directores	874	1179
Especialistas en ciencias	605	832
Profesores	464	702
Profesionales sanitarios	440	454
Ventas y marketing	430	535
Servicios	347	438
Agricultura	568	493

Tasa de desempleo	11%	7,5%
Tasa de analfabetismo (+15 años)	16,1%	6,7%

• Fuente: Comisión Nacional de Mujeres Libanesas

#### Educación, cultura

#### Historia

En el Líbano al igual que en Oriente Medio, la mujer confinada en su papel de madre y esposa, no ha tenido prácticamente ningún papel cultural, artístico o literario.

- Los pocos documentos firmados por mujeres figuraban siempre con la expresión « oum.. » o madre de su hijo mayor, en referencia al mundo masculino.
- Es a partir del siglo XVIII cuando aparecen escritos femeninos.
- La primera escuela para niñas en Beirut se crea en 1834.

# Nombres ilustres

- Algunas mujeres célebres pusieron su talento al servicio de sus compañeras. Podemos citar por ejemplo a:
- Julia Tohme, quien crea la primera revista femenina *Femme nouvelle*.
- May Ziade con su obra maestra sobre la igualdad *Les ténèbres et la lumière (las tinieblas y la luz)*
- Nazira Zein Eddine el Halabi, periodista, famosa por sus escritos sobre la liberación

de la mujer con, entre otros, *Le voile et le dévoilement (poner y quitarse el velo)* 

• Émilie Farés Ibrahim publicó un libro de poesías y unas obras sobre la condición femenina.

# Cifras prometedoras

- La cultura de la mujer, medio privilegiado para emanciparla y consolidar sus derechos
- La cultura, largo proceso que empieza por la educación escolar.
- Durante los dos últimos decenios, el nivel de analfabetismo de la población ha disminuido pasando del 31,8% en 1970 al 11,6% en 1997.
- Sin embargo, el modelo sigue siendo el mismo: las mujeres analfabetas son dos veces más numerosas que los hombres, con una mayor concentración en los grupos de edad avanzada y las zonas rurales.
- Desde 1998, se estima (ESCWA) que el 8 % de las mujeres libanesas han obtenido un título universitario, frente al 5% en el conjunto de la región árabe.
- Además, el porcentaje de mujeres universitarias ha aumentado durante los últimos cuatro años.

#### Profesores, educadores en femenino

	Ciclo académico					
	1º	2º	3º	4º	No espec	Total
Mujeres	90,5	82	76,9	43,2	61,1	75,6
Hombres	9,5	18	23,1	56,8	38,9	24,4

\* Porcentaje de mujeres y hombres **Directores de Escuelas** y **Jefes de Departamento en la Universidad** 

Año	% de mujeres que trabajan en la Universidad Libanesa	% de mujeres que trabajan en las Universidades Privadas
94/95	33,4	32,7
95/96	32,9	35,2
96/97	33,7	31,8

### Prensa, televisión y libros

• El 75% de los lectores de periódicos son hombres frente al 25% de mujeres. En cambio, las mujeres compran más revistas especializadas, por eso las revistas

femeninas son más numerosas y variadas.

- Las mujeres en Líbano son las telespectadoras más fieles y más asiduas. Cientos de mujeres se benefician de esta apertura hacia el mundo, es a veces la única ocasión que tienen para oír hablar de un suceso, una obra de teatro, una película o de un artista.
- Las libanesas leen pocos libros, prefieren las revistas, salvo algunas personalidades (élite). Sin embargo, las mujeres compran más libros que los hombres. Compran sobre todo novelas populares, mientras que los hombres compran más libros especializados.

#### Las Bellas artes

- No hay tradición pictórica libanesa, pero las artistas experimentadas contemporáneas son numerosas (Marie Haddad es famosa por su obra titulada *Montagnards libanais (Montañeros libaneses)* expuesta en el Museo Jeu de Paume de París,...).
- El escultura, tradición antigua (Salwa Rawda Choucair, Yolla Kassab, Rita Aoun....).
- La música libanesa adquiere sus cartas de nobleza con Fayrouz y los Rahbani desdes los años cincuenta.
- El teatro es relativamente joven (Carmen Loubos, Julia Kassar, ...).
- El cine conserva un toque intelectual tras su reaparición en la post-guerra.
- La danza, carácter colectivo y folklórico, danza del vientre. (Caracalla, Georgette Gebara...).

# Los/las inmigrantes en el Líbano

#### La situación en cifras

- Más de 200.000 trabajadores extranjeros trabajan como empleadas del hogar, peones u obreros a destajo en el Líbano. Filipinos, Esrilanqueses, Bengalíes, Egipcios, Eritreos, Ghaneses, Somalíes,....también hay unos 900.000 sirios y 50.000 iraquíes.
- Las mujeres trabajan en el servicio doméstico, cuidan niños a domicilio y a veces cuidan personas mayores (90.000 según el Ministerio de Trabajo).
- Se transfiere aproximadamente 2 mil millones de \$/año fuera del Líbano.
- La cuarta parte de la población activa estaría formada por trabajadores emigrantes de todas las nacionalidades.
- Las mujeres representarían más del 80% de los emigrantes, sin incluir los súbditos árabes.

### Una calidad de vida mediocre

- Aunque la ley prohíbe cualquier tipo de discriminación, muchas mujeres son maltratadas, víctimas de abusos físicos, de reducción injustificada de su salario y de internamiento en las casas de sus empleadores, a veces durante toda su estancia.
- En ausencia de derechos que las instituciones estatales deberían garantizar, muchos informes procedentes de ONG libanesas denuncian las condiciones laborales de las que son víctimas los trabajadores emigrantes.
- Los pocos abogados que militan en defensa de las mujeres se enfrentan a las peores

dificultades para que se escuche su voz. El testimonio de empleadas del hogar confrontado con el de sus empleadores tiene muy poco peso en los tribunales.

# Una calidad de vida mediocre

- A su llegada al aeropuerto de Beirut, la situación de las empleadas del hogar se asemeja a una verdadera esclavitud. Nada más bajar del avión, son aparcadas en una sala. Sus pasaportes son confiscados. De manera imperativa, se entregan a su empleador.
- Al quitarles su pasaporte, "es el mejor modo de conseguir que no se escapen".
- "Las esrilanquesas son un poco tontas, pero pueden reproducir fácilmente los gesto que se les enseña, y la mejor manera de proteger nuestra inversión consiste en secuestrarlas".

# Algunos ejemplos vividos

- En Etiopia, una mujer que había estado anteriormente en el Líbano abre para las emigrantes una agencia cuya misión es la de asistir y proteger a las mujeres contra la trata de seres humanos y las violencias durante su estancia en el extranjero...
- Testigos oculares han contado haber visto a una trabajadora del servicio doméstico caerse...
- Kholoud, natural de Sudán, vive en el Líbano desde hace 18 años... Ahora, no puede probar que es sudanesa para poder obtener un nuevo pasaporte... "estoy prisionera aquí" dice.
- Unas 80 mujeres etíopes están encarceladas desde hace más de un año en la prisión de mujeres de Trípoli acusadas de no tener pasaporte...